

Проектная деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности по предмету

Цель современного образования - развитие и воспитание школьников, формирование их активной позиции в образовательном процессе, а главное - не только вооружение ребёнка суммой знаний, но и формирование у него современного самостоятельного мышления, познавательных и созидательных способностей, потребностей в самообразовании и необходимых для этого умений. В достижении таких целей важную роль играет научно-методическая деятельность педагогов и учебно-исследовательская деятельность обучающихся, которую можно осуществлять в рамках одного предмета, предметной области и на межпредметном уровне.

Современный педагог в своей деятельности использует разные педагогические технологии. Одна из них – проектно-исследовательская деятельность. Данная педагогическая технология ориентирована на применение учащимися полученных знаний и приобретение новых путём самообразования. Метод также даёт простор для творческой инициативы учащихся и педагога, для дружеского сотрудничества и рождает положительную мотивацию ребёнка к учёбе. Исследуя, дети учатся мыслить, применять знания, самостоятельно принимать решения, планировать действия, сотрудничать. К проектно-исследовательской деятельности близок метод проектов. Метод проектов большей частью ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Данный метод всегда предполагает решение какой-то проблемы и конкретные результаты выполненных проектов.

Использование метода проектов имеет определённые требования.

Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений проходит в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель использует учебный материал уроков чтения, русского языка, литературы с целью формирования умений исследовательской деятельности, постоянно реализовывает исследовательский метод в преподавании тем. *Мотивированность.* Учитель позволяет учащимся увидеть смысл их творческой исследовательской деятельности, помогает им в реализации собственных талантов и возможностей, а также открывает учащимся способы саморазвития и самосовершенствования. *Творческая среда.* Учитель способствует созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживает интерес к исследовательской и проектной работе. *Психологический комфорт.* Учитель поощряет стремление учащихся к творческому поиску. Важно, чтобы дети не боялись допустить ошибку, педагог воздерживается от негативных оценок, не подавляет желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживает и направляет их. *Учет возрастных особенностей.* Так как речь идет об учащихся разного школьного возраста, то вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям осуществляется на доступном для детского восприятия уровне, само исследование должно быть посильным, интересным и полезным, в первую очередь, самим детям.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают и совершенствуют учебные умения и навыки;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;

- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление;
- получают возможность для самовыражения, самореализации, повышают свою самооценку, получают возможность почувствовать собственную значимость через реализацию своего творческого и интеллектуального потенциала при разработке выбранной темы исследования;
- совершенствуют навыки работы с телекоммуникационными технологиями, учатся ориентироваться в информационном пространстве.

Ребёнок развивает разные стороны своей личности в конкретной деятельности. Поэтому такая форма организации обучения позволяет и повысить эффективность обучения и обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке курсового проекта.

Сегодня предлагается интересная классификация учебных проектов. Она сделана на основе доминирующей деятельности учащихся:

практико-ориентированный проект (от учебного пособия до действенного пакета рекомендаций);

исследовательский проект - исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;

информационный проект - сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);

творческий проект - максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт - альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения ИЗО или декоративно-прикладного искусства;

ролевой проект - литературные, исторические, деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

Возможна классификация проектов по тематическим областям, масштабам деятельности, срокам реализации, количеству исполнителей, важности результатов. Но все они в творческом плане неповторимы и уникальны, направлены на достижение конкретных целей, ограничены во времени и, конечно, предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

По комплексности проекты могут быть *монопроектами* и *межпредметными*. *Монопроекты* реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания. *Межпредметные* выполняются во внеурочное время под руководством специалистов (учителей-предметников) из разных областей знания. По характеру контактов проекты бывают *внутриклассными*, *внутришкольными*, *региональными* и *международными*, которые реализуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей Интернета и средств современных компьютерных технологий.

По продолжительности различают:

мини-проекты (они укладываются в один урок или даже его часть). Технология применения состоит в следующем: класс делится на группы, каждая из них получает индивидуальное задание на карточке, в результате работы с текстом учебника, дополнительным материалом, источниками разных видов, учащиеся должны ответить на поставленные вопросы, составить план ответа и представить его другим группам. В результате раскрываются цели урока. В итоге происходит закрепление материала;

краткосрочные (на 4-6 уроков). Но могут быть и недельные проекты, требующие 30-40 часов, когда предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы;

долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые. Они выполняются, как правило, во внеурочное время.

Любой проект нуждается в его презентации. Возможны следующие виды презентации проектов: научный доклад и деловая игра, демонстрация видеофильма и экскурсия, научная конференция и защита на Ученом Совете, инсценировка и театрализация, игры с залом и спектакль, заочное путешествие и экскурсия, реклама и пресс-конференция.

Критерии оценки проекта должны быть понятны, их может быть не более 7-10. Оценивается, прежде всего, качество работы в целом, а не только презентация.

Какова роль учителя? Педагог выступает энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, человеком, задающим вопросы, координатором и экспертом. Позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся. В работе по методу учебных проектов упор нужно сделать не на том, что получилось в результате совместных усилий ученика и учителя, а на том, каким путем был достигнут результат.

Работа по проекту предполагает несколько последовательных этапов. На *первом*, организационно-подготовительном этапе, определяется тема проекта, отбираются необходимые источники информации, составляется своеобразная маршрутная карта реализации проекта. На этом же этапе формируется творческая группа, определяемая по принципу интереса к проблеме. На *втором*, аналитическом этапе, выстраивается образ индивидуальной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации. На *третьем*, практическом этапе, осуществляется сбор, анализ, обобщение информации из различных источников и идет оформление результатов деятельности. Фиксировать результат этой работы можно в различных формах (компьютерная обработка данных, видеосъемка, разработка самостоятельных сценариев театрализованных форм). На *четвертом*, презентационном этапе, осуществляется защита проекта в соответствующей содержанию проекта форме (постановка спектакля, презентация видеофильма, проведение заочной экскурсии и т.д.). На *пятом*, оценочном этапе, происходит экспертная оценка проекта и самооценка проектной деятельности. Очень значимым является разработка критериев проектной деятельности учащихся в зависимости от типа проекта и возраста учащихся. Критерии оценивания проекта учащиеся должны знать на начальном этапе работы над проектом. Возможен и рефлексивный самоанализ.

Вот один из проектов по русскому языку, созданный группой ребят 7 класса. В материалах представлены этапы работы над исследовательским проектом «Великий народный педагог – родное слово» и его разделы.

1. Введение

Выбор темы «Великий народный педагог – родное слово» продиктован потребностью внимательного отношения к слову. Родное слово, родная речь, родной язык. Сколько хороших чувств и мыслей, сколько проникновенных слов благодарности и восхищения вызывает у нас богатство, которое скрывается за этими простыми, с детства знакомыми словами!

Любовь к родному языку – неотъемлемая часть священного патриотического чувства, «ибо в языке одухотворяется сам его творец – народ и вся его родина, весь глубокий, полный мысли и чувства, голос родной природы, вся история духовной жизни народа», как говорил К.Д. Ушинский. (Собрание сочинений в 11 томах, т.2)

Для проектной работы мы выбрали тему «Великий народный педагог – родное слово», потому что при изучении темы «Лексика» нас заинтересовало лексическое значение простого и, казалось бы, всем известного слова «**ловкий**». В попавшей к нам в руки книге Л. Успенского «Слово о словах» мы прочитали, что слова существуют и развиваются в течение долгого, очень долгого времени. Они переосмыслиются, дают начало и жизнь другим словам. Вот мы и решили наполнить воображаемую картину живым содержанием. Цель нашей работы – исследовать жизнь слова «**ловкий**». В своей коллективной работе мы постараемся ответить на вопрос «Что мы узнали о жизни слова «**ловкий**»?»

Проектным продуктом является исследовательская работа «Великий народный педагог – родное слово» на материале словарных статей, художественных произведений, произведений устного творчества и личных наблюдений.

Все таблицы, фотографии и творческие работы, дополняющие содержание работы, представлены в приложении.

Цель работы:

1. Знакомство с жизнью слова «ловкий».
2. Знакомство с художественной литературой, устным народным творчеством, толковыми словарями, материалы которых помогут в работе над темой.
3. Изучение истории родного языка.
4. Воспитание любви и бережного отношения к родному языку.
5. Развитие навыков самостоятельной работы с художественными произведениями, подбора материалов с помощью Интернет - ресурсов.
7. Развитие УУД: коммуникативных, регулятивных, учебных и личностных.
8. Совершенствование навыка коллективной работы.

Тема данного проекта затрагивает сразу несколько проблем:

- повышение интереса к истории родного языка;
- воспитание любви и уважения к родному языку;
- воспитание патриотизма, уважительного отношения к языкам разных народов;
- создание условий для формирования у детей активной гражданской позиции;
- повышение ИКТ - компетенции учащегося;
- развитие навыков самостоятельной работы с художественным текстом, историческими документами.

Все названные проблемы мы решали, опираясь на личный интерес к истории языка, знакомясь со статьями толковых словарей, перечитывая художественные произведения и вдумчиво осмысливая прочитанное. Это поддерживало интерес к теме исследования, сделало работу плодотворной и интересной, лично значимой для каждого участника проекта. С результатами исследования мы познакомили учащихся 5-х, 7-б, 10-а классов.

Этапы работы

Временные рамки	Содержание работы
1.Октябрь (первая половина месяца)	Определение темы проекта, формулирование целей, проблем и задач проекта. Первые встречи рабочей группы.
2.Октябрь (вторая половина октября)	Проблемно-целевой этап. Обсуждение путей исследования. Подбор словарного материала. Выбор формы представления продукта работы.
3.Ноябрь (начало месяца)	Постановка плана исследования. Распределение материала среди участников проекта.
4.Ноябрь (вторая половина месяца)	Поиск каждым участником информации и материала по поставленным проблемам и целям.
5.Декабрь (первая половина месяца)	Анализ собранной информации. Выбор формы выступления и подготовка презентации.
6.Декабрь (вторая половина месяца)	Поиск и анализ дополнительной информации. Завершение работы над проектом.
7.Январь	Обогащение проекта приложениями, таблицами, собственными заметками.
8.Февраль-март	Добавление в работу итогов, выводов; корректировка содержания работы. Выступление перед учащимися 5-А, Б, 7-Б, 10-А классов и на региональной научно-исследовательской конференции «Будущее – это мы».

2. Основная часть

Работа со словом очень важна в наше стремительно бегущее время. Мы убеждены, это повышает общую культуру человека, способствует закреплению знаний и навыков, которые мы получаем в школе, развивает нашу речь и мышление. Вместе с тем это, наряду с изучением художественной литературы, помогает человеку выработать вкус к хорошему слову и глубже осознать значение языка в жизни и труде. Мы согласны и с мнением писателя В.Г. Короленко о том, что «слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым оно обладает, - другим людям». Какие мысли и чувства, какую истину и вдохновение может передать нам слово «ловкий»? Какой жизнью оно наполнено? Оно заинтересовало нас ещё и потому, что современного человека характеризуют многие качества характера, поведения. Среди них есть и такая черта, как **ловкость**. Часто слышим: «ловкий человек», «ловкий малый». Любопытно, что же это за черта характера человека?

2.1. Социальный опрос разновозрастной детской аудитории

Учащимся разного возраста и взрослым было предложено подумать над толкованием слова «ловкий». В содержание опроса были включены вопросы: Как вы понимаете лексическое значение слова **Ловкий**? Какие синонимы и антонимы вы могли бы привести для более точного понимания слова «Ловкий»? Каких литературных и сказочных героев, которым присуща **ловкость** как черта характера, вы могли бы назвать?

Вот какое обобщение проведенного в разновозрастной детской аудитории социального опроса получилось.

Участники опроса

Класс	Возраст	Общее кол-во участников
5 класс	10-11 лет	32 человека
7 класс	12-13 лет	23 человека
10 класс	15-16 лет	26 человек

Содержание опроса

1. Как вы понимаете лексическое значение слова «ловкий»?
2. Какие синонимы и антонимы вы могли бы привести для более точного понимания слова «ловкий»?
3. Каких литературных и сказочных героев, которым присуща **ловкость** как черта характера, вы могли бы назвать?

Результаты опроса

Вопросы	5 класс
1. Как вы понимаете лексическое значение слова «ловкий»?	«Кто может быстро поймать и не уронить» «может ловко обмануть другого» «Человек, ускользающий от бед, уворачивающийся, прыгучий» «Умело вытворяющий сложные трюки» «с быстрой реакцией» «может делать любую работу легко, хитрый, всё успевает» «может выбраться из любой ситуации»
2. Какие синонимы и антонимы вы могли бы привести для более точного понимания слова «ловкий»?	Синонимы Быстрый, прыгучий, стремительный, ловкий, проворный, увертливый, шустрый, умелый, хитрый Антонимы Медленный, медлительный, криворукий, неуклюжий, ленивый, вялый
3. Каких литературных и сказочных героев, которым присуща ловкость как черта характера, вы могли бы назвать?	Иван царевич, Колобок, Балда, Кот учёный, Кот в сапогах, Емеля, Лисица из басни Крылова, Буратино, Герасим, Комар из «Мухи-цокотухи», Маугли, Золотая антилопа, Карлсон, Мишка из рассказов Носова

Вопросы	7, 10 классы
1. Как вы понимаете лексическое значение слова «ловкий»?	«Человек, успевающий много сделать, с хорошей реакцией, умелый» «умеют быстро бегать, прыгать, уворачиваться от проблем» «в нужное время всегда оказывается в нужном месте» «шустрый, пронырливый, с хорошей реакцией, проворный» «не живущий по чёткому плану, не упускающий свой шанс» «ловко лазающий по деревьям» «очень гибкий человек, выполняющий действия с поразительной точностью» «человек, умеющий быстро принимать решения, быстро соображающий» «человек, который может успеть во всех делах» «Человек, умеющий выкрутиться из любой ситуации, ловко заговаривающий зубы, умеющий хитростью получить то, что ему нужно» «человек, в любой ситуации чувствующий себя как рыба в воде»
2. Какие синонимы и антонимы вы могли бы привести для более точного понимания слова «ловкий»?	Синонимы Быстрый, аккуратный, удачливый, шустрый, пронырливый, хитрый, сообразительный, прыткий, находчивый, увертливый, гибкий, изворотливый Антонимы Неуклюжий, медленный, растрёпа, неумелый, ленивый, неспортивный, расхлябанный, неловкий.
3. Каких литературных и сказочных героев, которым присуща ловкость как черта характера, вы могли бы назвать?	Белочка, колобок, Лисица из басни Крылова, Золушка, Три мушкетёра, Мальчик с пальчик, Остап и Андрий из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба», Маугли, Метод из Ив. Гриве «Метод», Хлестаков из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», Молчалин из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

Обобщение материала: Итак, мы узнали представление сверстников и современного юного читателя о лексическом значении слова «ловкий». Толкования слова, подбор синонимов и антонимов, примеры литературных героев, приведённые учащимися, оказались очень интересными, по содержанию полными. Ребята рассуждали о физических возможностях человека, о качествах характера и поведения, умении человека выходить из разных ситуаций. Многие в определениях прозвучало примерно одинаково, похоже, но мы вычитали в детских работах по толкованию слова «ловкий» и различное. В ответах детей был предложен широкий выбор синонимов и антонимов к слову «ловкий». А вот примеры литературных героев, которым, по мнению респондентов, присуща ловкость как черта характера или поведения, оказались однотипными.

2.2. Определение слова «ЛОВКИЙ» по толковому словарю (из словарных статей)

Огромные возможности для открытия лексического значения слов нам дают толковые словари В.И. Даля, С.И. Ожегова, В.В. Лопатина, Т.Ф. Ефремовой, Д.Н. Ушакова. А лексическое значение слова – это его содержание, его соотносённость с предметом или явлением действительности. Поэтому изучение слова «ловкий» начинается со знакомства с несколькими словарными статьями разных толковых словарей, которые изданы в 19 и 20 веках. Цель данного знакомства – узнать точное лексическое значение данного слова и найти черты сходства и различия в лексическом толковании слова «ловкий». В словарных статьях о слове «ловкий» можно читать:

В словаре В.И. Даля

Ловкий о человеке: ухватливый, складный в движениях, умеющий взяться за дело; о вещи: сручный, удобный в деле.

Ловкий – 1. Искусный, обладающий физической сноровкой
2. Хитрый, пройдоха
3. Удобный
4. Способный

В толковом словаре С.И. Ожегова:

Ловкий:

-о-ая, е; -вок, -вка, -вко, -вки и -вки; ловче. 1. Искусный, обладающий физической сноровкой. Л. удар. Л. прыжок. Л. наездник. 2. Находящий выход из любого положения, хитрый, изворотливый. Л. пройдоха. Ловкая проделка. 3. То же, что удобный (в 1 знач.) (разг.). Ловкое седло. 4. На что, к чему. Способный, хорошо умеющий делать что-н. (разг.). Ловок на работу. || сущ. ловкость, -и, ж. (к 1 и 2 знач.).

В словаре В.В. Лопатина:

Ловок, ловка, ловко; ловче и ловчее. 1. Обладающий физической сноровкой, искусный. Ловкий охотник. Ловкий бросок. Ловок в движениях 2. Находящий выход из любого положения, сообразительный, хитрый, изворотливый. Ловкий обманщик. Ловкий ход. Ловко (нареч.) выкрутился. | сущ. ловкость, -и, ж.

В словаре Т.Ф. Ефремовой

Ловкий-

Прил. 1) а) Искусный в движениях, обладающий хорошей сноровкой. б) Преисполненный физической ловкости. в) Отличающийся точностью (о движениях). 2) разг. Умеющий находить выход из трудного положения; изворотливый. 3) разг. Удобный для использования (о вещах, предметах).

В словаре Д.Н. Ушакова

Ловкий –

1. Искусный в движениях, обнаруживающий большую физическую сноровку (гибкость, искусство в чём-н.): ловкий игрок в мяч, ловкий прыжок, ловкое движение.
2. Изворотливый (разг.) Умеющий находить выход из трудного положения: изворотливый ученик.
3. Оборотливый, изворотливый, умеющий найти выход во всяком положении (разг.): ловкий человек.
4. Удобный (разг.): ловкое седло.

Итак, в приведённых лексических комментариях к слову «ловкий» мы определили основное значение в толковании слова: *искусный в движениях, обладающий хорошей сноровкой*; дополнительное: *находящий выход из любого положения, сообразительный, хитрый, изворотливый*. Многие в словарных статьях имеет сходство, оно очевидно. Но также заметно и различие. В толковом словаре В.И. Даля на первом месте стоят значения, представляющие ловкие движения, физическую ловкость, удобство при пользовании какого-либо предмета.

А в толковых словарях более позднего периода основное место занимает лексическое толкование слова «ловкий» как черты характера и поведения человека, приобретённой в процессе общения. Эти перемены и дополнения в толковании слова привлекли наше внимание. Безусловно, нас заинтересовало такое изменение слова «ловкий» как в лексическом строе, так и в других его гранях и особенностях.

2.3. Этимологическая страница

Следующим этапом в исследовательской работе стал поиск материала, в котором мы смогли бы узнать этимологию слова «ловкий», то есть его происхождение. Обратились к разной литературе, в том числе к книге Л. Успенского «Слово о словах». Из неё мы узнали много интересного.

Оказывается, в самых старых рукописях сказано о словах, в которых входит корень «лов». В «Начальной летописи» под датой 21 мая 1071 года сказано о том, как князь Всеволод за городом Вышгород в лесах «деал звериные ловы, заметал тенета». «Лов» уже тогда означало: *охота сетью, поимка зверя*.

В поучении Владимира Мономаха детям тоже говорится, что великий князь много трудился, всю жизнь «ловы дея»: он связал своими руками 10 и 20 диких коней, охотился и на других зверей. Он же сообщает, что «сам держал ловчий наряд», то есть содержал в порядке охоту, конюшню, ястребов и соколов. Значит, уже в XI веке слова «лов», «ловчий», «ловитва» существовали и были известны русскому народу. Слово «лов» означало тогда *охоту, ловлю, сетями или силками*. Позднее, несколько веков спустя, оно приобрело другое значение; в многочисленных грамотах Московской Руси упоминаются «бобровые ловы», «рыбные ловы», которые один собственник передаёт или завещает другому. Очевидно, теперь «лов» стало значить уже не только действие того, кто охотится, а и место, на котором можно промыслить зверя. Но в обоих этих значениях сохраняется одна сущность: «лов» - это охота при помощи «поимки» добычи. Один и тот же корень живёт и там, и здесь.

И сейчас в нашем языке имеется слово «лов». Мы тоже понимаем его не так, как понимал Мономах или московские подьячие времён царя Ивана IV. Иногда мы можем встретить выражения: «начался лов сельди», «закончился осенний лов трески». Здесь слово «лов» означает то же, что «ловля рыбы», а вот начался «лов зайцев» мы не скажем никогда.

Слова-родичи, потомки корня «лов», к нашему времени образовали в русском языке обширную семью, большое гнездо однокоренных слов. В нем есть слова очень древние и совсем новые. Слово «ловитва», например, в нашем современном языке совсем не употребляется; даже во времена Пушкина оно представлялось уже старинным, неживым словом. Им пользовались только в «высокой» речи, в стихах и других литературных произведениях. В «Словаре современного русского языка» его уже не найти. Устаревшим является и слово «ловчий». Сейчас употребляется оно очень редко. Но в языке людей, занимающихся охотой, пожалуй, можно встретить его и сейчас. Слова «ловчить» или «ловчило» всё-таки зарегистрированы в «Словаре современного русского языка». Но ещё каких-нибудь сто лет назад их никто не знал и не слышал. Ученые проследили их появление. Пришли они в общий язык из военного жаргона, из тех слов, которые произвели для своих нужд офицеры и юнкера царской армии. «Ловчить» у них значило: *умело и проницательно пользоваться обстоятельствами*; «ловчилой» назывался *проньера, ловкач*.

В особенном положении находится слово «неловкость». Оно хоть и несёт в себе корень «лов», но употребляется в совершенно новом, очень далёком от первоначального смысла: *неудобство, неуклюжесть, стеснительное поведение*. С «лов» непосредственно связан глагол «ловить». А от него образованы производные глаголы: *наловить, выловить, обловить, облавливать*.

Таким образом, слова «лов», «ловчий», «ловитва», «ловчить» образовались непосредственно в русском языке и составляют огромный пласт исконно русской лексики в зависимости от происхождения.

2.4. Изменения в лексическом значении слова «ЛОВКИЙ»

Лексика русского языка непрерывно обогащается, пополняется, обновляется. Одни слова живут на протяжении многих веков и будут жить в языке ещё долго, другие – либо постепенно отмирают, уходят из языка, из употребления, либо приобретают новые значения. Именно эти процессы и затрагивают гнездо однокоренных слов с первоначальным корнем «лов».

Нас интересует среди них только одно прилагательное, происходящее от того же корня «лов». Это слово «ЛОВКИЙ». Оно хорошо знакомо каждому из нас; вряд ли кто-либо заподозрит в нем наличие какой-нибудь странности или загадочности. Тем не менее оно ставит перед нами, исследователями языка, интересные задачи. Большинство опрошенных нами детей и взрослых дали такое определение слова «ловкий»: *изящно, сноровисто двигающийся, хорошо развитый физически (ловкий физкультурник, ловкий акробат, наездник)*.

И в современном толковом словаре тоже сказано:

ЛОВКИЙ, -ая, -ое. 1. *Искусный в движениях, обнаруживающий большую физическую сноровку, гибкость.* 2. *Изворотливый, умеющий найти выход во всяком положении.* 3. *Удобный.*

Действительно, рядом со словосочетанием «ловкий вратарь» может быть и предложение «Какой-то неловкий диван попался». Такое мы часто слышим в нашей речи. Но интересно вот что. Заглянув в словарь 19 века, каждый может найти слово «ловкий». Однако толкование этого слова в словаре удивляет. Там не указано наше современное, основное, первое значение этого слова: *искусный в движениях*, «гибкий телом». Очевидно, его тогда совсем не знал язык. Статья словаря тех времён о слове «ловкий» выглядит примерно так:

ЛОВКИЙ, -ая, -ое. 1. *Сручной, удобный на обхват и держание: ловкий инструмент, ловкое топорище.* 2. *Двум господам слуга (то есть плут, двуличный человек)*

Получается, что первоначальное основное значение сохранилось до нашего времени, только теперь оно стало для нас второстепенным и стоит под номером 3: «удобный». Старое второе значение осталось вторым и у нас. Но стоит обратить внимание вот на что: есть тонкая разница между выражениями «ловкое кресло» или «ловкое седло», с одной стороны, и «ловкое топорище», «ловкое косовье», «ловкая ручка, рукоять» - с другой. В чем эта разница? Да в том, что «косовье» и «рукоять» могут называться «ловкими» именно потому, что они хорошо ловятся охватывающей их рукой, то есть подходят к этой руке.

Значит, язык хорошо чувствует в слове, которое означает «удобный», самое исконное значение корня слов – «*брать руками*», «*ловить*». Недаром языковеды 18 века вместо «удобный» говорили «сручной». Когда же мы сейчас произносим: «*По этой лестнице неудобно подниматься*», тут уже первоначальное значение почти исчезло; осталось и окрепло значение вторичное – «удобно». Но его уже не заменить словом «сручно».

Так, исследуя изменения в лексическом значении слова «ловкий», мы постепенно узнали, как развивались эти значения. Раньше они были более **картинными, конкретными**. «Ловкий» значило «удобно охватываемый рукой». Затем постепенно они стали более **общими, расплывчатыми**, то есть **абстрактными**. Сейчас слово «ловкий» означает «удобный», «удобный для руки, для головы и для всего тела». Современный человек говорит: «*Как ловко сидит на нем костюм*»: мы даже не замечаем, что это означает: **его костюм шит так, что он как бы ловит, обхватывает чью-то фигуру**. А мы понимаем это слово более абстрактно: «удобно сидит».

2.5. Словообразовательная страница

Слово «Ловкий» первоначально означало «*такой, который умеет ловить*», например, **ловкий зверь**. Слово «ловкий» с таким лексическим значением происходило от глагола «ЛОВИТЬ» (сравните: плавить – плавкий; ковать – ковкий), поэтому и корень имело -ЛОВ-.

Потом значение прилагательного **ловкий** изменилось: оно стало обозначать «*искусный в движениях, обладающий сноровкой, легко находящий выход из различных ситуаций, изобретательный*». Первоначальная связь по значению со словом «ловить» была утрачена.

Современное же слово «ЛОВКИЙ» образовано от существительного **ЛОВКОСТЬ**, поэтому имеет не корень -лов- и суффикс -к-, а корень -ловк-, суффикса же не имеет совсем. Образовано бессуффиксным способом.

Поэтому морфемный состав его таков: **ИЙ** – окончание, **ЛОВК** – основа, которая равна корню.

Перенос слова возможен так: ЛОВ – КИЙ.

Транскрипция слова [ЛОФК' ИЙ']. Ударная гласная **О**.

Однокоренные слова: **ловкость, ловко**.

Грамматический комментарий: прилагательное, качественное, имеет степени сравнения, краткую и полную форму -ая, -ий, -ое, -ие; -вок, -вка, -вко, -вки и -вки; *Самый ловкий, более ловкий, ловчее*.

2.6. Гнездо однокоренных слов

Слова, как и люди, имеют свою судьбу. У многих слов, как и у людей, богатая родословная. Слово «ловкий» тоже имеет настоящее гнездо однокоренных слов, для которых характерно наличие одинакового корня и сходство в лексическом значении. Вот какое гнездо родственных слов можно собрать:

С корнем -ЛОВ-

Ловчий (устаревшее)
ловитва (устаревшее, высокого стиля)
ловчить (военная лексика)
ловчило (военная лексика)
ловить
изловить
наловить
облавливать

С корнем -ЛОВК-

Ловкость
неловкость
ловкий

2.7. Синонимическая страница

Велика сила звучащего слова. Можно на себе испытать неотразимую силу живой речи. Поможет в этом синонимическая картина слова «ловкий», которая открывает большое количество лексических синонимов. Лексические синонимы – это слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значения. Чтобы представить широкую картину значений и оттенков значений слова «ловкий», мы обратились к статье современного словаря синонимов З.Е. Александровой.

Слово «ЛОВКИЙ» в словаре синонимов имеет следующие значения:
проворный, юркий

увёртливый, вёрткий
хитрый, изворотливый
оборотистый, хваткий
пронырливый
шустрый
сноровистый (разг.)
всегда выйдет сухим из воды (фразеологизм)

изворотливый
ухватливый
пройдошливый (разг.)
ухватистый
дошный (разг.)
продувной (разг.)

Очень интересная открылась синонимическая картина. Сколько оттенков значений!

Все приведённые слова принадлежат к оценочной лексике. Конечно, трудно непросвещённому, неначитанному человеку грамотно использовать в своей письменной и устной речи слово «**ловкий**», не зная тонкостей его лексической сочетаемости. А мы знаем, что безграмотное употребление в речи слова приведёт к речевым ошибкам в работе над изложениями и сочинениями. Ещё М. Горький в статье «О том, как я учился писать» называл «борьбу за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка» борьбой «за орудие культуры». Поэтому рабочая группа решила в данной исследовательской работе продумать и страницу сочетаемости слова «**ловкий**».

2.8. Страница сочетаемости

Очень важно для грамотного употребления в письменной и устной речи учитывать сочетаемость слов. Мы часто наблюдаем употребление какого-либо слова в несвойственном ему значении. Эта речевая ошибка, безусловно, связана с непониманием лексического значения слова. Она ведёт к нарушению лексической сочетаемости слов. Исследовательская работа предлагает с помощью составленной группой таблицы сочетаемости понаблюдать за лексической сочетаемостью слова «**ловкий**», которая определяется смысловыми признаками, логическим значением слова, а также жанровой традицией его употребления.

Ловкий	Примеры	
Проворный	Проворный парень, шьёт проворно	
Юркий	Юркий мышонок, юркое движение	
Увёртливый	Увёртливое движение, увёртливая собака	
Вёрткий	Вёрткий мальчишка	
Хитрый	Хитрый замысел, хитрый человек, хитрый взгляд	
Изворотливый	Изворотливый борец, изворотливая мысль	
Оборотистый	Оборотистый торговец	
Хваткий	Парень хваткий	
Сноровистый	Сноровистая хозяйюшка	
пронырливый	Пронырливый зверёк, пронырливая девочка	
Ухватистый	Ухватистый рабочий	
Продувной	Продувной обманщик, продувная сплетница	
Дошный	Дошный ученик	
Шустрый	Шустрый птенец, шустрый прыжок	
Ловкий	Ловкая бестия, ловкая проделка, ловкий плут, ловкий человек, ловкое седло, ловкий топор	
Апрэу 'активный, быстрый' (хант.)	Апрэу йошэп, кўрэп нэ 'с быстрыми руками, ногами женщина'	
Жанры	Иллюстрации	Значение слова
В пословицах и поговорках	Ловкий слёту хватает, нерасторопный и спящего не поймает Ум есть у многих, а ловкость не у всякого Ловкий слуга двум господам служит Кто ловкий в молодости, тот бойкий и в старости (карел.) Ловкий всегда найдёт силы (груз.) Ловкий человек из камня хлеб добудет (эстон.) Ловкостью комар льва победит (груз.) Ловкость да выдумка дороже силы (груз.) Ловкость приумножает мужество (азерб.)	Активный, быстрый Сноровка Хитрый, оборотистый Активный Изворотливый Хитрый Хитростью Хитрость Хитрость, сноровка
В загадках	1. Рыжая плутовка, хитрая да ловкая , К нам в сарай попала, кур пересчитала (Лиса) 2. Прыгает ловко , любит морковку (Заяц) 3. Кто по ёлкам ловко скачет и взлетает на дубы? Кто в дупле орешки прячет, сушит на зиму грибы? (Белка)	Пронырливая Проворно Проворно

Во фразеологических оборотах	1. Ловкость рук – и никакого мошенничества 2. Ловить рыбу в мутной воде 3. Апрэҥ йошэп, кўрэп (хант.)	1.Увёртливость. 2.Извлекать выгоду из затруднений, корыстно пользоваться беспорядком, паникой, неясностью обстановки. 3.О человеке, который быстро принимает решение и у которого всё в руках спорится (букв.: с быстрыми руками, ногами)
В баснях	«Послушай-ка, сосед,- тут ловчий перервал в ответ,- Ты сер, а я, приятель, сед. И волчью вашу я давно натуру знаю». И.А. Крылов. «Волк на псарне»	Человек, приученный к ловле
В художественных произведениях: в портретных характеристиках героев	«Во всякой одежде красива. Ко всякой работе ловка...» Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, красный нос» «Жрец был человек ловкий и знал, что муж Мессуа – один из первых деревенских богачей. И потом он возвёл глаза к небу и произнёс торжественно. Маугли засмеялся: - Да, мы теперь смелые охотники. У меня хватает храбрости ловить и есть личинок. Киплинг. «Маугли»	Человек, обладающий физической сноровкой, искусный в работе

Какие огромные лексические и синонимические возможности у слова «**ловкий**»! В этом мы убедились, создавая таблицу сочетаемости «**ловкого**» с другими словами и делая подборку цитат из художественных произведений с ним и его однокоренными словами.

Безусловно, великий русский писатель Н.В. Гоголь прав: «Выражается сильно русский народ! ... нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».

2.9. Приём ассоциаций

От составления ранее лексической сочетаемости мы пришли к **приёму ассоциаций** со словом «**ловкий**». В толковом словаре С.И. Ожегова мы прочитали, что ассоциация означает связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое (как по цепочке). Трудней всего воспринимаются и понимаются те явления и понятия, которые нельзя «потрогать», потому мы выбрали образы, ориентированные на мироощущение учеников и на собственный опыт. Воспользовались возможностью связать в один образ (в одну картинку) слова ассоциативного ряда, сопоставили при помощи ассоциаций предметы, определения, различные явления, связанные со словом «**ловкий**». Подобрали примеры, помогающие в раскрытии признака (**ловкий**) у разных предметов и понятий.

В этом помогли классные фотографии 10-а класса, предоставленные рабочей группой:

- 1.Спектакль 9-а класса по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». **Хлестаков – ловкий, пронырливый, изворотливый**. Ловкий плут.
- 2.Учащиеся на футбольном поле. **Футболисты ловкие, шустрые, проворные, увёртливые**. Увёртливый зверёк.
- 3.Учащийся класса на спортивном снаряде. **Гимнаст ловкий, гибкий**. Ловкая обезьяна.

Ловкий

Мир ассоциаций	Хлестаков
Ловкий плут, пройдоха	Пронырливый, изворотливый
	Футболисты
Увёртливый зверёк	Шустрые, проворные, увёртливые

	Гимнаст
Ловкая, проворная, шустрая обезьяна	Гибкий,

«...слово, случайно запавшее в голову, распространяется вширь и вглубь, вызывает бесконечный ряд цепных реакций, извлекая при своем «западании» звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты», - утверждал итальянский детский писатель и журналист Джанни Родари.

Итак, используя в своей работе приём ассоциаций, мы поняли, что главный характер слова «**ЛОВКИЙ**» состоит в его лёгкости, с которой в нём выражаются физические возможности человека, характер его поведения и общения. «Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем более придаёт фразе силы и убедительности», - утверждал великий русский поэт А.С. Пушкин. Чем лучше развивается ассоциативное мышление, тем более чутким и вдумчивым читателем становится человек.

2. 10. Высказывания, содержащие слово «ЛОВКИЙ»

В своей исследовательской работе мы открываем ещё одну страницу, в которой представляем высказывания великих известных философов, мыслителей, писателей. В каждом изречении встречается слово «**ЛОВКИЙ**».

«Желание прослыть ловким человеком нередко мешает стать **ЛОВКИМ** в действительности». (Франсуа Ларошфуко)

«Поистине **ЛОВОК** тот, кто умеет скрывать свою **ЛОВКОСТЬ**» (Франсуа Ларошфуко)

«Выживают не лучшие, а более **ЛОВКИЕ**» (И. Мечников)

«Гадость придворных весьма эластична: их **ЛОВКИЙ** ум вытягивает или укорачивает её, смотря по обстоятельствам» (Наполеон)

«Какой порядок не затей,

Но если он в руках бессовестных людей,

Они всегда найдут **УЛОВКУ**,

Чтоб сделать там, где им захочется, сноровку» (И.А. Крылов)

Любопытные высказывания! Осмыслив их, мы пришли к заключению: авторы многих крылатых и афористичных выражений употребляют слово «**ЛОВКИЙ**» в основном в значении «*умеющий находить выход из трудного положения*» и «*оборотливый, изворотливый, умеющий найти выход во всяком положении (разг.)*». Интересно осознавать, что значимость слова «**ЛОВКИЙ**» велика, важность неоспорима, а практический опыт богат.

2. 11. Родство с другими языками

Интересным оказалось и сходство толкования «**ЛОВКИЙ**» со словами из других языков. Например, в **английском и французском языках** есть слова близкого лексического значения:

Английский язык: dexterous, deft, adroit – ловкий, искусный

Sly - хитрый

Smart – изворотливый, умный

Flexible - гибкий

Французский язык: agile – ловкий, умелый, гибкий

2. 12. Практическая значимость слова «ЛОВКИЙ»

Что же **мы** можем взять из художественной жизни слова «**ЛОВКИЙ**» для себя? **Какие свойства** слова «**ЛОВКИЙ**» мы можем присвоить? Задавая себе подобные проблемные вопросы, мы невольно углубились в новое для нас понятие, связанное, как оказалось, с темой проекта. В литературе, которую мы читали, работая над проектом, встретили такое понятие, как **интериоризация**.

Интериоризация. Что же это такое? Значение этого термина нам было непонятно. Поэтому мы решили узнать его толкование, понять его и применить в нашем исследовании.

В педагогическом словаре сказано, что **интериоризация** (франц. interio – risation) – это переход извне внутрь. От латинского interior (внутренний) – формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности. А если проще сказать, то это присвоение свойства слова.

Что же мы можем взять из художественной жизни слова «**ЛОВКИЙ**» для себя, для своей современной жизни? Как применить его в речи? Каждый из нас, кто активно употребляет в своей речи все оттенки лексического значения слова «**ЛОВКИЙ**», не раз замечал важность того или иного его свойства. Поэтому не бездумно, а избирательно мы подходим к выбору одного лексического значения слова из множества предлагаемых значений. Мы попробовали создать творческие работы разных жанров с включением слова «**ЛОВКИЙ**», его иллюстрированием, опираясь на разнообразную картину лексических значений.

2. 13. Творческая страница

Короткий поучительный рассказ

Ловкий

Среди мальчишек Федя всегда имел прозвище «Ловкий». Но как же он получил это звание?

Однажды ясным июльским утром Фёдор услышал противный громкий звук. Подбежав к источнику звука, мальчик увидел такую картину. Ваня, закадычный друг Феди, нечаянно разбил телескоп уважаемого профессора Павла Терентьевича. Недолго думая, Федя решил идти в атаку. В отчаянных попытках спасти друга он понял, что напрямую уладить ситуацию невозможно, и предпринял иную тактику. Мальчик артистично, с чувством описал профессору, что ещё чуть-чуть и линзы от его телескопа зажгли бы траву, вызвав ужасный пожар. Поблагодарив друзей Федю и Ваню за бдительность, Павел Терентьевич остался созерцать осколки телескопа. Проходящие мимо мальчишки, ставшие невольными свидетелями ситуации, подметили: «Да, Федька – ловкий малый!»

Вот так и получил Федька своё значимое прозвище.

Афанасьев Юрий, учащийся 7-б класса

Рассказ

Как кот Бандит стал Ловким

В одном непримечательном поселке случилась однажды совершенно необыкновенная история.

Кот, гордо носивший кличку Бандит, с пугающей регулярностью совершал набеги на жилища мирных граждан. Заклучались его атаки в хищении еды, порче имущества и других злодеяниях.

Существовала в данном поселке и компания мальчишек, веселых, бойких и смелых. И вот когда преступления Бандита терпеть стало невыносимо, на уличном совете было принято решение: во что бы то ни стало прекратить набеги наглого кота. Но в голове каждого из мальчишек возник один вопрос: "Как же изловить столь шустрого и смекалистого кота?" После долгих совместных размышлений было принято решение о начале поисков злодея.

Прошло много дней. Однажды удача оказалась на стороне мальчишек. Загнав полосатого Бандита в узкую трубу, из которой коту не представлялось возможности выбраться, герои стали думать, как же извлечь из железного лабиринта Бандита. Думали мальчишки целых три дня, потому что кот Бандит и не собирался сдаваться. Он не вылезал даже в поисках еды. Выгадав момент, друзья поманили кота свеженькой колбаской, вот соблазнился исхудавший Бандит принять вкусное подношение.

Кота ребята оставили в покое, но с условием: он должен был отказаться от всех своих злодеяний. Да и кличку его мальчишки сменили, прозвав ещё вчерашнего кота Бандита за все заслуги Ловким.

Афанасьев Юрий, учащийся 7-б класса

3. Заключение

Русский язык – великий, необъятный, «живой как жизнь». Язык находится в непрерывном движении. Он постоянно развивается. Расширяется его лексический состав. Одни слова уходят в прошлое, другие слова рождают новые, и поток их всё нарастает, чтобы назвать предметы, действия, явления безудержного взлёта научной мысли и технического достижения. Многие слова никогда не уходят из активного повседневного употребления, значение таких слов понятно всем людям, говорящим на русском языке. В этом бесконечном, неиссякаемом и бурлящем потоке слов всегда было и, мы уверены, обязательно будет такое хитрое и лукавое, прямое и понятное слово «**ловкий**». Лексические значения, которые оно имеет, вполне современны и востребованы для характеристики поведения человека и животного, определения черт их характера. И всегда важным будет внимательное почтение слова «**ловкий**», точное обращение к его лексическому значению. Всегда результативно употребление таких оценочных в своей характеристике слов, как слово «**ловкий**». Вдумчивое, внимательное прочтение каждого слова воспитывает и вдумчивого читателя. Слова действительно являются нашими мудрыми педагогами.

Мы убеждены, что борьба за чистоту языка и его смысловую точность очень важна. Это действенное орудие культуры. Ещё в 19 веке великий русский поэт А.С. Пушкин писал: **«Изучайте значение слов – и вы избавите свет от половины заблуждений».**

Над проектом «Великий народный педагог – родное слово» наш коллектив работал с большой ответственностью, огромным интересом и творческим подходом. Работа над проектом показала нам, что

1. Удалось открыть историю жизни слова «ловкий».
2. Повысился интерес к изучению раздела «Лексика».
3. Повысилось чувство гордости за великий русский язык.
4. Укрепилось умение работать с различными словарями.
5. В ходе совместной работы укрепились связи между учащимися разных классов.
6. Повысили свои ИКТ - компетенции. Научились работать в новых программах.
7. В области регулятивных УУД ребята сделали выводы о том, как правильно планировать свою деятельность, чтобы добиться наиболее плодотворных результатов.
8. Развили свои коммуникативные УУД (работа в группе, разновозрастное общение, умение аргументировать свою точку зрения, доказывать своё мнение, в корректной форме высказывать замечания по чужой работе).
9. В области личностных УУД дети получили удовлетворение от работы с материалом художественных произведений, осознали значимость сохранения традиций в языке.

Цели проекта достигнуты.

Метод проектов имеет свои бесспорные преимущества:

- учащиеся видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками;
- ведение уроков методом творческих проектов и вовлечение детей в проектную деятельность позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, деловые качества, научить решать новые, нетиповые задачи;
- при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным учащимся даются сложные задачи, слабым - по их реальным возможностям. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход в обучении учащихся;
- обучение проектным методом развивает социальный аспект личности учащегося за счёт включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях;
- открывают профессиональное самоопределение, именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где могу применить свои знания?

Вот лишь небольшой обзор проектов, которые были созданы учащимися разных классов и представлены на международных и городских научно-практических конференциях школьников:

1. «У войны не детское лицо».
2. «Не прервётся памяти нить».
3. Школы блокадного Ленинграда.
4. Судьба конных памятников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.
5. «Засияет над землёй образ Матери Человеческой».
6. Сценическая жизнь пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».
7. «Великий народный педагог – родное слово» (К.Д. Ушинский).

Творческая научная деятельность учащихся на уроках и во внеурочной деятельности по предмету способствует успешному достижению одной из главных целей современной школы - воспитание творческой, способной к саморазвитию личности ученика. Ещё русский классик Л.Н. Толстой писал о том, что «знание только тогда знание, когда оно обретоено усилиями своей мысли, а не памятью».